

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Починковский детский сад №2»

***Паспорт
мини – музея
музыкальных
инструментов
ДОУ***

Музыкальный руководитель
Романова
Галина Анатольевна.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Починковский детский сад №2»
с приоритетным осуществлением эстетического направления развития
воспитанников.

Анкета

Место нахождения: 607 910 Нижегородская область

Починковский район, с. Починки пл. Ленина 75.

Наименование: мини – музей музыкальных инструментов.

Дата открытия: декабрь 2014г.

Руководитель: муз. рук-ль Романова Галина Анатольевна.

Наличие паспорта: имеется

Тип музея: «комната сказок»

Профиль музея: музыкальное развитие

Музейные разделы: включает в себя экспозицию: «музыкальные инструменты»

Виды экспонатов, их количество: уменьшенные модели музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты – 23 шт., картинки, загадки о музыкальных инструментах.

Направление работы: знакомство с многообразием музыкальных инструментов, их историей, звучанием, внешним видом.

Сведения о техническом состоянии комнат: экспозиция «музыкальные инструменты» расположена в здании детского сада на втором этаже в «комнате сказок».

Материальное обеспечение: поступление экспонатов от работников ДОУ, приобретённое ДОУ

Организационно-методическое обеспечение:

- Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008

- А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.

- А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.

Журналы «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя»

Паспорт мини – музея ДОУ:

- название:

Мини – музей музыкальных инструментов

авторская работа мини - музея осуществляется музыкальным руководителем ДОУ.

- месторасположение, условия:

Мини - музей детского сада занимает помещение на 2 этаже здания (комната сказок)

Цель:

- 1) познакомить дошкольников с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками в мини - музее;
- 2) создавать условия для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от инструментального музицирования и потребности в нем.

Задачи:

- развивать интеллектуальную и эмоциональную сферы, речь и воображение дошкольников посредством ознакомления с музыкальными инструментами и музыкальными игрушками (их внешним видом, устройством, тембром звучания, историей возникновения);
- воспитывать любовь и интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам;
- стимулировать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников через посещение со взрослыми мини-музея музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь музыкальные инструменты;
- Повысить статус ДОУ и его конкурентоспособность.

Адресность

Мини - музей предназначен для воспитанников, педагогов и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

Руководитель

Непосредственное руководство практической деятельностью мини – музея осуществляет музыкальный руководитель ДОУ Романова Галина Анатольевна.

Финансовая база мини - музея ДОУ складывается на основе сметы УО и др. источников.

Темы экскурсий: «Виды музыкальных инструментов», « Народные музыкальные инструменты», « Музыкальные инструменты и их история».

ПРОГРАММА

Мини – музея на учебный год
Направление: музыкальное воспитание.

Пояснительная записка

Актуальность:

Уже в глубокой древности люди любили услаждать свой слух музыкальными звуками. Самые старые музыкальные инструменты дудки и пищалки относятся еще к эпохе верхнего палеолита (а это 2522 тысячи лет до нашей эры!). Люди каменного века делали свои музыкальные инструменты из самых разных вещей. Одним из старейших "музыкальных инструментов" является само по себе человеческое тело. Первые звуки возникали из-за стука или удара по различным частям тела (например, по груди или бедру). Постепенно возникало всё больше инструментов, которые использовали люди. В настоящее время мир музыкальных инструментов стал еще разнообразнее и богаче - появилось огромное количество новых, видоизменились старые инструменты. Электроника также не обошла стороной мир музыки. Но как же редко современные дети видят и слышат это богатое разнообразие инструментов! Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи, причем не очень хорошего качества. Современная облегченная музыка предполагает и облегченные оркестровки, выполненные на компьютере и предполагающие лишь имитацию звучания настоящих музыкальных инструментов. Большие концертные залы

недоступны жителям маленьких городов, сёл. И в связи с этим дети знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии!

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться музыкой, возникла идея данного мини-музея, который позволит ввести ребенка в огромный мир музыкальных инструментов!

Мини - музей в ДООУ был создан с целью: осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализацию воспитанников ДООУ.

Задачи:

- 1.Расширить представления детей о музыкальных инструментах: ДМИ, инструменты симфонического оркестра, народные инструменты (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения);
- 2.Развивать навыки исследовательской деятельности в процессе поиска, систематизации и обобщении полученной информации;
- 3.Обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;
- 4.Активизировать творческое мышление в ходе творческих игр и заданий
(игры, кроссворды, загадки и др.)
5. Воспитывать понимание детьми изобразительных свойств музыки, передаваемых средствами музыкальных инструментов («Как рассказывает музыка», « О чем рассказывает музыка»)
- 6.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
7. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.

Работа в музее строится на общепринятых принципах работы:

- лично-ориентированного подхода к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учета индивидуальных особенностей детей в ходе познавательно – развивающих экскурсий;

- системного подхода в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- интеграции разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников;
- ориентации на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Наглядность.

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

1. музыкальные инструменты:
 - трещётки, румба, металлофон, дудочки, губные гармошки, бубен, барабан, маракасы, флейта, гармошка, ложки, труба, саксофон, мандолина, скрипка, гитара, шарманка;
2. игровой материал (загадки, игры о музыкальных инструментах);
3. картинки музыкальных инструментов;
4. компьютерная презентация «Национальные народные инструменты».

Содержанием работы музея русского быта является:

- проведение тематической НОД для дошкольников;
- посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДООУ;
- организация экскурсий для детей и их родителей,
- организация музыкальных, народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

Формы деятельности музея :

- НОД (знакомство с предметами);
- работа как часть НОД (создание образов, погружение в атмосферу музыки);
- тематические досуги («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Вербя, вербочка», «Пасха», «Мы музыканты» и др.).

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.

1. Беседа с родителями на тему «Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка» (музыкальный руководитель).
2. Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная».
3. Консультация для родителей «Народная музыкотерапия»
4. Папка – передвижка «Интересное о музыкальных инструментах»

Консультация для педагогов

1. Показ открытого занятия по ознакомлению детей с народными инструментами для педагогов ДООУ

2. Консультация «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения – основа для закрепления произношения звуков у дошкольника».

Типы НОД тематические, интегрированные:

- демонстрация музейных экспонатов (слайды, загадки, фотографии, музыкальное сопровождение);
- обыгрывание обрядов и традиций народных праздников;

ПЛАН РАБОТЫ МИНИ – МУЗЕЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Составила: музыкальный руководитель детского сада №2 Романова Галина Анатольевна.

Тематический план

Дети от 3-4 лет

№	месяц	тема	часы	ответственный
1	январь	Что такое музей?	15 мин	Руководитель м.м.
2	февраль	Ложки деревянные	15 мин	Руководитель м.м.
3	март	Играем как в оркестре	15 мин	Руководитель м.м.
4	апрель	К нам гости пришли	15 мин	Воспитатель группы
5	май	Как звучит марш (игра на барабане)	15 мин	Воспитатель группы
6	июнь	День рождения березки (троица – семик)	20 мин	Руководитель м.м. Воспитатель группы

Дети от 4-5 лет

№	месяц	тема	часы	Ответственный
1	февраль	Что такое музей?	20 мин	Руководитель м.м.
2	март	Мир инструментов	20 мин	Руководитель м.м.
3	июнь	Пастух – пастушок, пастух миленький дружок (старинные народные инструменты)	25 мин	Руководитель м.м. воспитатель группы

Дети от 5-7 лет

№	месяц	тема	часы	ответственный
1	март	Милости просим в наш музей	25 мин	Руководитель м.м.
2	апрель	Бабушкин сундук.(народные инструменты)	25 мин	Руководитель м.м.
3	май	Музыка для победы!	25 мин	Воспитатель группы
4	июнь	Семик, девки, да и троица.	25 мин	Руководитель м.м. воспитатель группы
5	июль	Инструменты симфонического оркестра	25 мин	Руководитель м.м. воспитатель группы
6	август	Загадки музыкальные	25 мин	Руководитель м.м. воспитатель группы